

COLABORADORES del DOSSIER 2

Carlos Asselborn es Doctor en Estudios Sociales de América Latina (Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba) y Licenciado en Filosofía (Universidad Católica de Córdoba). Docente e investigador en la Universidad Católica de Córdoba (UCC). Co-Director del proyecto “Democracias y sujetos políticos. Perspectivas teóricas desde el pensamiento crítico latinoamericano”, Facultad de Filosofía y Humanidades, UCC, 2019-2021, Unidad Ejecutora UCC-CONICET.

Horacio Victorio Cerutti-Guldberg es Catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México. Presidente de la Asociación Filosófica de México. Doctor Honoris Causa de la Universidad Ricardo Palma (Perú), de la Universidad de Varsovia (Polonia) y de la Universidad Nacional de San Luis (Argentina). Profesor Honorario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú). Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y del Comité Internacional del Programa de Estudios Humanísticos del Doctorado Internacional de la Universidad de Calabria (Italia). Principales Publicaciones: *Filosofando y con el mazo dando* (2009). *Y seguimos filosofando...* (2009). *Doscientos años de pensamiento filosófico Nostroamericano* (2011). *Pensando después de 200 años* (2011. Trad. al portugués, 2012). *Filozofia naszoamerycana - Filosofía nuestroamericana* (2011). *Posibilitar otra vida trans-capitalista* (2015). Sobre su obra: R. García Clarck, L. Rangel y K. Mutsaku (coords.), *Filosofía, utopía y política. En torno al pensamiento y a la obra de Horacio Cerutti Guldberg* (2001). L. Mues de Schrenk, “Horacio Cerutti Guldberg (1950)” en: Clara Alicia Jalif de Bertranou (presentación y compilación), *Semillas en el tiempo. El latinoamericanismo filosófico contemporáneo*.



Iván Ariel Fresia es Profesor de Filosofía (Córdoba, 1992), Licenciado en Ciencias de la Educación (Universidad Católica de Córdoba, 2001), Postgraduado en Ciencias Sociales (FLACSO, Buenos Aires, 2006) y Doctor en Historia (Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2012), con Postdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA), 2019-2020. Participa en el grupo de trabajo CLACSO, “Filosofía, ética y teología” bajo la dirección de Emilce Cuda y es Investigador en el programa de investigación UBACYT (2019-2020): “Discurso filosófico y sujeto pedagógico: la dimensión ético-política de las prácticas educativas” dirigido por Daniel Berisso y codirigido por Bárbara Briscioli en el marco de IICE-Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Miembro del equipo de formadores del Instituto Nacional de Pastoral de Juventud “Cardenal Eduardo Francisco Pironio” perteneciente a Conferencia Episcopal Argentina-Pastoral de Juventud Nacional (2019-2020).

Emmanuel Ginestra es Doctor en Filosofía, Magister en Filosofía práctica contemporánea, y Especialista en Epistemología e Historia de la Ciencia. Diplomado en Filosofía de la Liberación. Profesor de “Arte, literatura y estética” (Profesorado Universitario en Letras) y de “Filosofía del Arte” (Profesorado Universitario en Música Popular Latinoamericana), Departamento de Artes, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis (FCH, UNSL). Académico de Doctorado en Educación y Co-director de Proyecto de Literatura y Estética, FCH, UNSL.

Ramiro Lago es Profesor y Licenciado en Filosofía, Universidad Nacional de Rosario (UNR). Becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México para realizar una Maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro del Centro de Estudios de Pensamiento Argentino (CEPA, UNR). Docente de nivel medio y superior. En el año 2018 ha publicado el artículo “Ontología y nación en Rodolfo Kusch” en Cuadernos Filosóficos/Segunda época. Actualmente se encuentra en prensa un artículo en

el libro “El mito gaucho. Derivas del Martín Fierro” Coordinado por Juan Giani, director del CEPA.

Orlando Lima Rocha es profesor de filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Maestro y doctorando en Estudios Latinoamericanos en la misma casa de estudios. Se autodefine como historiador de las ideas latinoamericanistas. En 2017 obtuvo la Mención Honorífica en el VII Concurso de Tesis de Posgrado sobre América Latina o el Caribe (CIALC-UNAM). Ha sido colaborador en el suplemento cultural La Jornadas Semanal y docente en la UNAM, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en el Instituto Científico y Tecnológico Educativo, México.

Luciano Maddonni es Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y profesor en filosofía por el Centro de Estudios Salesiano de Buenos Aires (CESBA). Se desempeña como docente en el área de Filosofía latinoamericana en las Facultades de Filosofía y Teología de San Miguel y en la Universidad Nacional de San Martín y en Filosofía de la Educación en la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR). Es miembro del equipo del Ciclo de Extensión Educación, Ética y Desarrollo de la Universidad del Salvador (USal) y de distintos grupos de investigación sobre filosofía latinoamericana y filosofía de la religión.

Guillermo Recanati es Profesor de Filosofía; Profesor Superior de Filosofía; Licenciado en Ciencias Religiosas por la Universidad Católica de Córdoba (UCC), Argentina; Licenciado en Filosofía por la UCC y Doctor en Filosofía por la Universidad del Salvador, Argentina. Ha sido profesor adscripto y profesor invitado de la Universidad Nacional de Villa María. Ha sido profesor adscripto en la UCC. Actualmente es investigador (en el ámbito de la filosofía latinoamericana) en la Universidad Nacional de Córdoba y en la UCC. Forma parte del Consejo de la Fundación ICALA (Intercambio Cultural Alemán Latinoamericano) con sede en Río Cuarto, Argentina. Es becario de dicha fundación. Ejerce la docencia en diferentes instituciones educativas de la misma provincia. Posee publicaciones, la mayoría de ellas de carácter filosófico, en torno a la temática del pensamiento latinoamericano. Las publicaciones más

destacadas son: *Ética, política y religión en el pensamiento de Enrique Dussel*, y *Filosofía inculturada. Una aproximación a la obra de Juan Carlos Scannone*.

Mario Ruiz Sotelo es Doctor y Maestro en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Licenciado en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la misma Universidad. Profesor e Investigador de Tiempo Completo en el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la propia Facultad de Filosofía y Letras y Profesor de Asignatura Definitivo en la Facultad de Ciencias Políticas. Es investigador miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Autor del libro *Crítica de la Razón Imperial. La Filosofía Política de Bartolomé de Las Casas* (México, Siglo XXI, 2010) y, entre otros, de los artículos: "Hacia una visión decolonial de los derechos humanos" (2020), "Morena: la izquierda y la consolidación de la democracia" (2019), "Enrique Dussel: una filosofía política transmoderna" (2018); "Haití: espacio simbólico de liberación" (2016), "El pensamiento filosófico-político de Miguel Hidalgo" (2013) y "El humanismo jesuita" (2009). Obtuvo el Premio Nacional de Filosofía 2006-2007 a la mejor tesis de maestría otorgado por la Asociación Filosófica de México.

Christian Andrés Soazo Ahumada es Investigador asociado CIELA (Centro de Investigaciones Estéticas Latinoamericanas), Facultad de Artes, Universidad de Chile). Doctor en Filología románica (Latinoamericanística, Universidad de Friburgo, Alemania). Ha sido profesor y académico en diferentes universidades del país. Coordinador académico del I Coloquio Internacional de Estética de la Liberación (Universidad de Chile, 2017). Ponencista y conferencista en eventos académicos tanto a nivel nacional como internacional. Autor de una serie de artículos académicos en diversas revistas latinoamericanas sobre pensamiento crítico latinoamericano, descolonial, junto con filosofía y estética de la liberación. Actualmente prepara varias publicaciones (libros) sobre "poiética" de la modernidad, fetichismo, colonialidad y sobre pensadores críticos latinoamericanos contemporáneos. Es miembro de la Asociación de Filosofía de la Liberación (AFYL) y de la Red de transformación descolonial Chile.

Carlos I. Onofre Vilchis es Magister en Humanidades (Filosofía) y Licenciado en Filosofía. Áreas de trabajo: Ética, Filosofía Política y Filosofía

Latinoamericana. Publicaciones recientes: "El ideal educativo nietzscheano: ¿bases filosóficas para una educación humanista?", en María Eugenia Rodríguez Parra, Adolfo Díaz Ávila, Alma Lilia Oria Cerón (Coords.), *Las humanidades ante el reto de la educación en México*, Toluca, México: Universidad Autónoma del Estado de México, 2019, 105-117. "Repensando la ética dialógica: retos y esfuerzos permanentes para la humanidad", en *REVISTA ESTUDIOS*, Número 40, junio-noviembre 2020, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, 1-29. "Los aspectos neurobiológicos del principio ético material universal dusseliano", en *Revista Digital Internacional FILHA*, Publicación Semestral de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Número 20, enero-julio 2019, México: Zacatecas.