



erasmus. Revista para el diálogo intercultural
ISSN 1514-6049

ISSN online: en trámite
La revista científica semestral de la Fundación ICALA

Intercambio Cultural Alemán - Latinoamericano
Río Cuarto - Argentina - Personería Jurídica 333 "A"/03

Mendoza 850 – 5800 Río Cuarto - Argentina

<http://www.icala.org.ar/erasmus/erasmus.html> – Contacto: [michelini.rio \(at\) gmail.com](mailto:michelini.rio@gmail.com) - (CC BY-NC-SA 4.0)

CONDICIONES DE PUBLICACIÓN

Con el envío de un trabajo, el autor expresa su conformidad con las normas editoriales y su compromiso con los principios básicos de la ética de la publicación científica.

El formato de envío será: hojas tamaño A4, numeradas automáticamente, texto en Word (docx) u Open Office (.odt), letra Arial tamaño 12 con interlineado sencillo. Se ruega no utilizar estilos personalizados sino exclusivamente el estilo “normal”.

Las contribuciones deberán ajustarse a las siguientes normas de publicación.

- Título del artículo
- Nombre completo del autor con e-mail y filiación institucional
- Resumen en castellano (entre 100 y 150 palabras), con traducción al inglés y al alemán; el mismo debe contener: Breve presentación del tema; problema del que parte el artículo; pasos para resolverlo; principales resultados.
- Entre 3 y 5 palabras clave: en castellano, inglés y alemán. La primera palabra clave va con mayúscula y las demás con minúscula, separadas con punto y coma.
- Curriculum vitae (entre 100 y 150 palabras): Debe contener: Título máximo adquirido; cargo académico actual; línea de investigación. Publicaciones recientes más relevantes.
- TEXTO: con notas y bibliografía según normas APA, séptima edición, 2020. En relación con la corrección y estilo debe atenerse a las normas de la Real Academia Española.

TEXTO

En la primera página del trabajo debe constar

- el título del artículo (Mayúscula, centrado, en letra Arial 12, en negrita, sin cursivas ni subrayado); subtítulo, si lo hubiere (minúscula, centrado, en letra Arial 12, en negrita, sin cursivas ni subrayado);
- nombre y apellido del/de la autor/a, su filiación institucional, dirección de correo electrónico, su dirección postal y un breve curriculum vitae (entre 100 y 150 palabras).

En la segunda página del trabajo se incluirá:

- El título y subtítulo del artículo con igual formato que en la primera página,
- Resumen en castellano, inglés y alemán
- Entre 3 y 5 palabras clave.

Estilo, pautas de citación y referencias

Erasmus. Revista para el diálogo intercultural adopta la norma APA, 7ma edición 2020. Las normas APA utilizan el sistema autor-fecha en las citas que aparecen en el cuerpo del escrito.

Cada trabajo citado debe aparecer en la lista de referencias, y cada trabajo en la lista de referencias debe citarse en el texto (o en una tabla, figura, nota al pie o apéndice).

Las **citas** textuales de autores y de trabajos de campo, así como también las transcripciones de entrevistas, irán entre comillas (sin cursivas, negritas ni subrayados).

Las citas deben respetar la siguiente forma: (Apellido del autor, año). Ejemplo: (Habermas, 1998). Para la cita textual se deberá incluir el número de la página (Habermas, 1998, p. 45) o de la página inicial y final (Habermas, 1998, p. 45-47).

Las **notas** deben ser ubicadas automáticamente a pie de página.

Cuadros, gráficos, fotos e ilustraciones enviadas en archivos separados (formatos TIF, JPG o PNG), numerados según orden de aparición en el texto.

La **lista de referencias** se colocará al final del cuerpo principal del texto por orden alfabético, con sangría tipo francesa, sin numeración ni viñetas.

REFERENCIAS (ejemplos)

Artículos de revistas científicas

Griffin, D. (1978). Prospects for a cognitive ethology. *Behavioral and Brain Sciences* 1(4), 527-538. <https://doi.org/10.1017/S0140525X00076524>.

Krebs, A. (1997). Discourse Ethics and Nature. *Environmental Values*, 6 (3), 269-279.

Artículo periodístico

Carey, B. (2019, 22 de marzo). ¿Podemos mejorar en el olvido?. *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

Natanson, J. (2015, 3 de octubre). La normalidad como excepción. *Le Monde diplomatique*, 196.

Todo el libro

Habermas, J. (1998). *Facticidad y validez. Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso* (Trad. M. Jiménez Redondo). Madrid: Trotta.

Capítulo de libro editado

Paolicchi, L. (2018). Performatividad y/o Reconocimiento. Perspectivas del lenguaje en torno a los recientes desarrollos de la Escuela de Frankfurt. En E. Assalone y L. Paolicchi (Comps.), *La cuestión del reconocimiento. Perspectivas históricas y contemporáneas* (págs. 77-86). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Entrada de diccionario

Martín Velasco, J. (1980). Religión y moral. En L. Rossi y A. Valsecchi (Dirs.), *Diccionario Enciclopédico de Teología Moral* (4ª ed.) (págs. 1459-1468). Madrid: Paulinas.

Fuentes electrónicas siguen las mismas normas que las anteriores. Agregar siempre URL y fecha del último acceso.

UNESCO (2005), *Constitución de la UNESCO*. Disp. en <http://portal.unesco.org/en/ev.html> (02-11-2009).

Para información más detallada respecto de las normas APA, 7ma edición, 2020:

<https://normas-apa.org/etiqueta/normas-apa-2020/>

<https://normas-apa.org/descargas/manual-normas-apa-descargar-pdf/>